



Apostila Grátis
ApTp

CARTEIRA DE TETRAPAK

Angelyne Almeida

Upciclagem Reutilização com arte!

Prefácio

Apostilas de Upciclagem

Quando comecei a procurar tutoriais para reaproveitamento de materiais, precisei garimpar exaustivamente a internet, colhendo pedaços de informações daqui e dali para conseguir descobrir como fazer as coisas que me interessavam ou para encontrar apostilas que pudessem me poupar tempo e materiais em experiências que poderiam não ser satisfatórias.

Assim me dei conta de que poderia facilitar essa busca para outras pessoas interessadas, como eu, em diversas técnicas para o reaproveitamento de materiais domésticos destinados ao lixo.

Reciclagem – Segundo o Ministério do Meio Ambiente “a reciclagem é um conjunto de técnicas de reaproveitamento de materiais descartados, reintroduzindo-os no ciclo produtivo”.¹ Geralmente a reciclagem é feita por empresas capacitadas a reintroduzir esses rejeitos no ciclo produtivo, isto é, reprocessá-los para que recuperem as mesmas características que possuíam antes do uso.

Upciclagem – Do inglês *upcycling*, é um processo diferente da reciclagem, através do qual um material é reaproveitado pela sua transformação em algo novo, diferente do original, com valor agregado.

Como acredito que conhecimento não compartilhado é conhecimento desperdiçado, resolvi criar uma série de apostilas abrangendo várias técnicas que podem ser úteis para desenvolver esta nobre arte da UPICLAGEM. Esta é um brinde para você.

Caso tenha dúvidas em relação aos processos aqui ensinados, pode entrar em contato através do e-mail: mariangelyne@gmail.com

Desejo-lhe sucesso em suas criações!

Angelyne

¹ Fonte: <http://www.mma.gov.br/informma/item/7656-reciclagem>

Conteúdo desta apostila

1. Reaproveitamento de caixas de leite (tetrapak)
2. Preparação das caixas
 - a. higienização,
 - b. corte
 - c. colagem
3. Passo a passo da criação de bolsa de mão (clutch)

Curiosidade: As caixas de leite e sucos são feitas de um material chamado tetrapak que é uma sobreposição de várias camadas de papel cartão, polietileno e alumínio e que leva em torno de 500 anos para ser degradado no meio ambiente.

* * *

A partir da explicação contida nesta apostila você poderá criar inúmeros outros modelos de *clutches* ou bolsas, usando sua criatividade.

Para este PAP você vai precisar dos seguintes materiais:

- Caixas de leite ou suco (nossa matéria prima: o tetrapak)
- Fita adesiva larga
- Manta acrílica
- Retalhos de tecido
- Cola branca
- Cola de contato
- 2 fechos magnéticos
- 2 palitos de sorvete bem limpinhos



- Materiais auxiliares: pincel chato macio, potinho de plástico, pregadores de roupa, régua, lápis, tesouras para papel e tecido, furador.



HIGIENIZAÇÃO

Em primeiro lugar vamos abrir e higienizar as caixas de leite para podermos usá-las. Dobre as caixas e corte a bordinha com a tesoura para poder abri-las, em seguida corte ao comprimento, seguindo a linha de junção da embalagem.



COLAGEM

Em seguida vamos unir as caixas com fita adesiva larga para formar uma placa onde iremos desenhar e recortar nossos moldes. Passe a fita dos dois lados da junção, alisando com o cabo da tesoura para ficar bem coladinho.



Agora vamos desenhar o molde que queremos utilizar. Toda vez que você fizer um novo modelo, corte-o duas vezes, uma para usar na bolsa que está fazendo e a outra para guardar como molde para outras bolsas do mesmo modelo.

Eu já tinha um molde da *clutch* que vou usar neste PAP. No final há um desenho deste molde com as medidas.





Para este modelo precisamos de dois moldes, um para o lado externo e outro para o interno, sendo que o comprimento do lado interno deve ser 1cm menor do que o externo porque depois que for forrado e dobrado vão ficar do mesmo tamanho. Note que as duas partes ficarão voltadas com as figuras para dentro e a parte aluminizada para fora.



O passo seguinte é, com a cola branca, colar a manta acrílica do lado de fora da parte externa da *clutch*, ou seja, aquela que é 1cm maior. A colagem é feita sobre a parte aluminizada da mesma, alisando bem com a palma da mão para ajustar a manta ao tetrapak. Aguardar a secagem com prendedores. Depois de seco recortar o excesso de manta nas laterais e no contorno da alça.



A seguir vamos colar o tecido do forro, pelo lado avesso, no molde da parte interna, que é a menor, do lado

aluminizado, alisando bem com a palma da mão para não ficarem bolhas e aguardar a secagem com prendedores colocados na parte reta para o tecido ficar esticadinho.



Para o orifício da alça, vamos primeiramente colar de cada lado com cola instantânea, somente no molde da parte de dentro, logo acima do orifício da alça, um palito de sorvete para servir de reforço, como na foto.



Em seguida, fazemos um corte com a tesoura no meio do espaço, fazemos uns piques nas partes arredondadas e viramos para o lado impresso colando bem firme, cobrindo o palito de sorvete e aguardamos a secagem.



Na sequência, vamos colocar o revestimento sobre a manta acrílica, dobrando-o para dentro bem justinho e colando as dobras no lado impresso, primeiro as laterais na parte reta e aguardando a secagem, depois as partes arredondadas, fazendo piques no tecido para ajustá-lo direitinho ao molde. É importante não ter pressa e aguardar os tempos de colagem para não estragar o trabalho. Para o orifício da alça procedemos da mesma forma que foi feito para a parte interna.





Depois de seca a abertura da alça, vamos terminar a colagem do tecido no restante do molde, dobrando as sobras para o lado impresso e colando-as, fazendo alguns piques no tecido, nas partes arredondadas, para ajustá-lo em volta do molde.

ACABAMENTOS

a. Colocação dos fechos

Chegou a hora de colocarmos os fechos magnéticos na parte interna. Vamos medir +/- 4 cm a partir do lado externo de cada lado e marcar um ponto, conforme mostra a foto. Em seguida vamos fazer um furinho com o furador e posicionar o botão, abrindo outros furinhos coincidindo com as garrinhas do botão, introduzimos as garrinhas nos furinhos pelo direito da peça, empurrando bem, encaixamos a arruela no avesso e viramos as garrinhas sobre ela, voltadas para fora com ajuda de uma tesoura.

Acompanhe nas fotos a seguir.



Fazemos o mesmo do lado oposto da peça, fechamos os botões e unimos as extremidades pelas alças, apertamos bem para as garrinhas deixarem marcado o local de colocação do botão e repetimos o processo de furação e colocação dos fechos, devendo ficar conforme a foto.



Para fazer as laterais, também chamadas de foles, vamos cortar dois pedaços de tecido de +/- 35cm x 12 ou 13cm. Essas partes serão dobradas ao meio conforme a foto da direita.



Posicionamos os dois pedaços de tecido dobrado pelo direito nas laterais da carteira, um de cada vez e vamos colando as bordas no lado impresso da parte interna.

É melhor fazer a colagem em etapas, lembrando que artesanato é um exercício de paciência e que se você se apressar para ver logo o resultado de sua criação pode acabar por estragá-la!





Então vamos colar primeiramente o fundo e depois vamos prender as partes superiores na posição certa e colar as laterais, ajeitando bem com as mãos para que não apareçam dobras do lado de fora e tomando cuidado para que os dois lados fiquem na mesma altura e com a mesma largura. Deixamos secar um lado, com ajuda de pregadores, e fazemos a mesma coisa do outro lado.

b. Colagem final

Agora vamos finalizar a *clutch* que consiste em unir as duas partes com cola de contato. Passamos a cola, primeiro de um lado e depois do outro, deixando secar pelo tempo indicado na embalagem antes unir as partes.

Posicionamos cuidadosamente as duas partes para ficarem bem certinhas e juntamos apertando muito bem para ficarem bem coladas. Colocamos pregadores com proteção para não marcar o tecido e deixamos até o dia seguinte para a cola curar completamente.

Aí está a sua carteira de mão ou *clutch*, prontinha para ser usada!



* * *

Dicas:

1. Não jogue fora os restinhos da manta acrílica, vá guardando em um saquinho para utilizar como enchimento em outros projetos.



2. Guarde aparas de tetrapak para usar como proteção ao colocar pregadores em partes coladas, para não marcar a superfície.



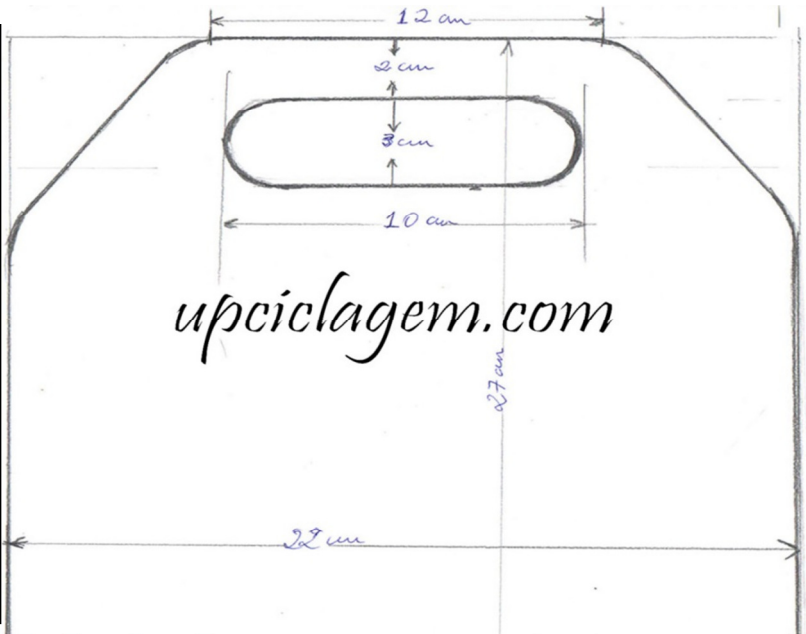
3. Guarde os retalhinhos que sobram dos tecidos para usar em projetos de patchwork.

MOLDE

Molde da bolsa de mão com as respectivas medidas.



Da ponta indicada pela seta acima até a dobra do papel deve medir 27 cm; prolongue seu molde na direção da seta abaixo



Para fazer o molde, dobre um papel ao meio (pode ser uma folha de jornal) e copie o molde acima nas medidas indicadas. Da dobra até o alto da alça deve ter 27cm, de forma que quando aberto o molde a medida de ponta a ponta seja 54cm. Recorte e prenda sobre a placa de tetrapak. Risque os contornos do molde sobre a placa com uma caneta esferográfica. Procure fazer bem certinho com ajuda de uma régua para que não dê diferença na hora da montagem. Depois é só recortar a placa de tetrapak e seguir o passo a passo acima.

Para fazer outros modelos de carteira, modifique o desenho do molde conforme sua ideia. O processo é sempre o mesmo.

Boa sorte!

* * *

upciclagem.com